

# 「あわ文化」の創造・発信 ～東京オリ・パラに向けて～

【平成29年度当初予算額 277,480千円】

## あわ文化4大モチーフ

- 吉野川流域に栄えた「阿波藍」の富が育んだ「阿波おどり」「阿波人形浄瑠璃」
  - お接待の精神がアジア初演につながった「ベートーヴェン第九」
- 2度の国民文化祭を通じ、地域資源を磨き上げてきた徳島

## あわ三大音楽

- 約30年の歴史を持つ「徳島ジャズストリート」を初めとする「ジャズ」
  - 「阿波おどり」「阿波人形浄瑠璃」に用いられる「邦楽」
  - ベートーヴェン「第九」アジア初演の地としての「クラシック」
- 歴史的に音楽文化が息づく土壤に恵まれた徳島

## 徳島だからできる新たな挑戦!! 東京オリ・パラ「文化プログラム」を牽引

### 新 東京オリ・パラ「文化プログラム」徳島ムーブメント事業

2020年を見据え、本県の強みを活かした取り組みや、新たな文化芸術を創造する取り組みを積極的に展開



H27「第九」演奏会

#### ◆「とくしま“歓喜の歌”プロジェクト」推進事業

平成27年度から「ホップ・ステップ・ジャンプ」と進化する「第九」演奏会の集大成 いよいよ迎える「ジャンプの年」

- ・「第九」アジア初演100周年を祝う工夫を凝らした演出
- ・質の高い演奏と新たなコンテンツとの融合
- ・徳島でしか体験できない「第九」演奏会



H24国文祭「阿波藍アートプログラム」

#### ◆阿波藍アート2017

- ・海外アーティスト監修による参加型アートプログラムで、新しいジャパングルーの可能性に挑戦

#### ◆ジャズが流れる街・徳島推進事業

- ・海外アーティストを招へいしLIVE&WORKSHOPの開催
- ・県西部で新たなジャズイベントの開催
- ・スポーツを盛り上げるジャズ演奏で観戦の気を倍増



TOKUSHIMA JAZZ 2016

#### ◆人形浄瑠璃街道・広域連携推進事業

- ・「中四国文化の集い」開催の機会を捉えた、交流の促進と阿波木偶の発信
- ・若者向けにアレンジした人形浄瑠璃の特別公演の実施

#### ◆徳島★ほう楽女子コンサート(県民文化祭開催事業)

- ・県内の若手邦楽演奏者によるアイドルグループの結成
- ・邦楽とサブカルチャーとのコラボレーションに挑戦



H28「徳島★ほう楽コンサート」



人形浄瑠璃街道

#### ◆あわ文化ギャラリー『MEGURU』

- ・最先端で洗練されたデザインの組立式ミニマムギャラリーを整備し、各地を移動巡回

#### ◆TOKUSHIMA LEGENDS(県民文化祭開催事業)

- ・県文祭の半世紀を振り返り、県内の文化活動を支えてきた方々を4K映像で記録し、未来へ継承

## 人が輝く 地域が輝く 未来へつなぐ「あわ文化」

担当: とくしま文化振興課